ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

OLHARES SOBRE AL BERTO...

OLHARES
SOBRE AL BERTO...

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

2020/2024

Olhar o Índice

Olhar o Preâmbulo
Olhar o Plano Nacional das Artes
>> Porquê o PNA na ESPAB
>> Quais os contributos do PNA na ESPAB
Olhar a Identidade da Escola
>> Caracterização do meio: contexto demográfico
>> Caracterização do meio: contexto patrimonial
>> Caracterização do meio: rede escolar
>> Caracterização do meio: ESPAB
Olhar o Projeto Cultural da Escola
>> Projeto Cultural de Escola - PCESPAB
>> Os desafios concretos do PCESPAB
>> A equipa
>> As entidades locais
>> A comissão consultiva
>> As iniciativas
Olhar o Infinito…
Olhar a Bibliografia/webgrafia

ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

Olhar o Preâmbulo

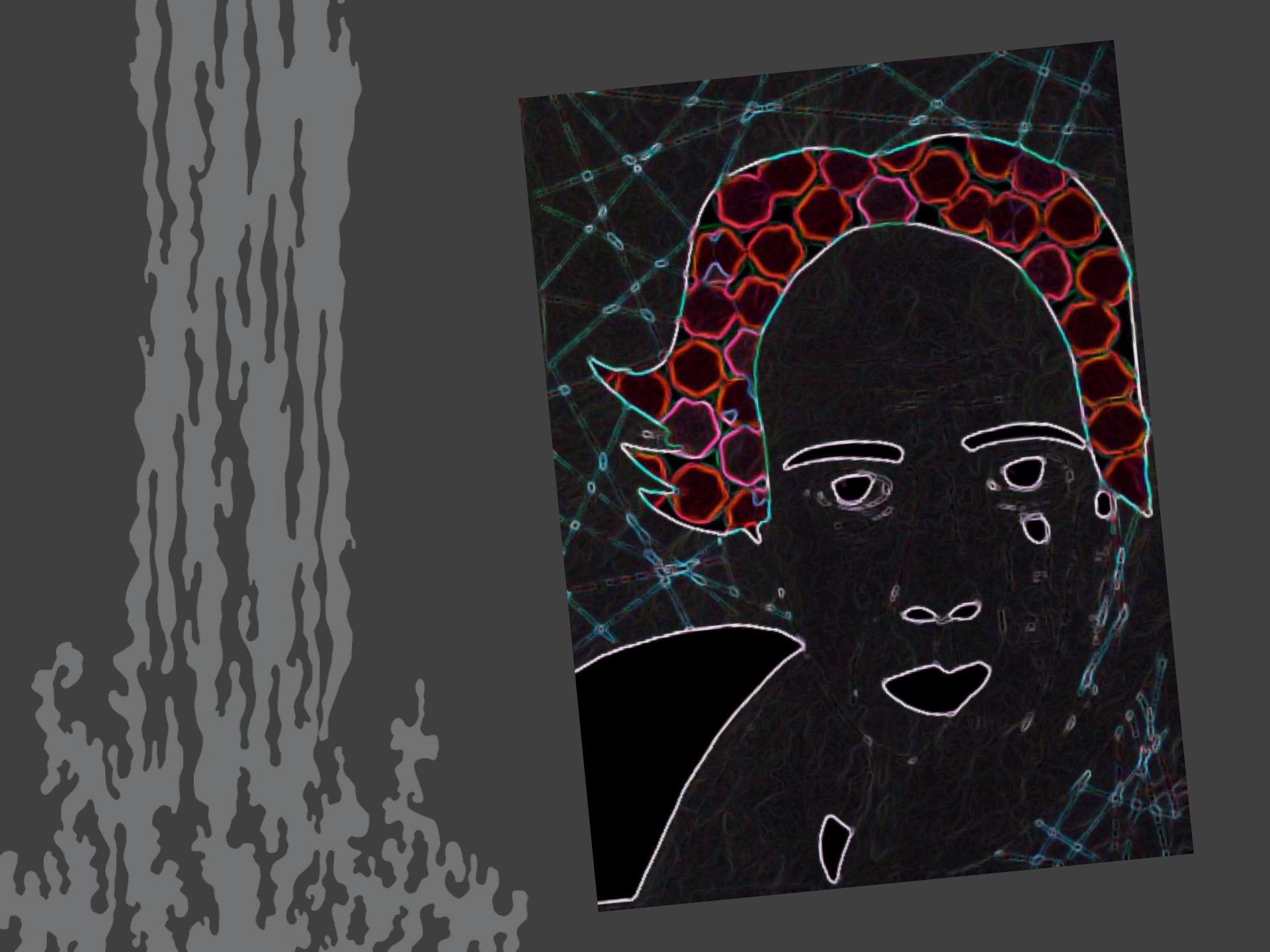
O Projeto Cultural da Escola Secundária Poeta Al Berto (PCESPAB) nasce de uma iniciativa entre os Ministérios da Cultura e da Educação, através da criação do Plano Nacional das Artes (PNA) (2019/2024), sendo a sua principal "Missão" promover, "a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um". Neste sentido, é essencial desenvolver um pensamento cultural, estético e educacional muito mais amplo do que a mera concretização de um plano de atividades, criado sem um fio condutor. É fundamental fomentar uma estratégia pedagógica de âmbito cultural que vise a colaboração e articulação de todos os Planos e Projetos escolares e de todas as estruturas escolares, que estabeleça parcerias com os diferentes agentes culturais, artistas, comunidade educativa, instituições culturais e autarquias e que se associe à Rede de Bibliotecas Escolares, ao Plano Nacional de Leitura, ao Plano Nacional de Cinema e ao Programa Nacional da Educação Estética e Artística.

Olhar o Preâmbulo

Numa entrevista a Paulo Barriga, no jornal *Imenso Sul* (s/data), Al Berto afirmou "... se calhar é através do olhar do outro que tomamos consciência do nosso próprio olhar. É pelo olhar que o mundo me chega em primeiro lugar, antes de todos os outros sentidos. E talvez não seja por acaso que toda a minha escrita tem uma componente "visual", refere com frequência a fotografia e a pintura. Basta dar uma leitura aos livros "*Trabalhos do Olhar*" e "*A Secreta Vida das Imagens*" para compreender isso."

É este o fio condutor do PCESPAB.

Assim, este documento apresenta as principais linhas de ação e iniciativas para o ano letivo de 2020/2021, tendo sempre presentes os eixos fundamentais delineados no projeto Educativo da Escola cuja que tem como missão "Perspetivar uma conciliação possível e necessária entre a Escola inclusiva e a Escola promotora de sucesso das aprendizagens dos seus alunos" e "Desenvolver o aluno, de forma equilibrada e construtiva, nos aspetos intelectual, socioeducativo, psicomotor e cultural, com vista à sua integração na comunidade". Tratando-se de um projeto dinâmico, as atividades serão avaliadas anualmente em Comissão Consultiva.



Olhar o Plano Nacional das Artes

>> Porquê o PNA na ESPAB?

A nossa Escola aderiu, no ano letivo 2020/2021, ao Plano Nacional das Artes (PNA) através da implementação de um Projeto Cultural de Escola (PCE) em parceria com entidades locais, estruturas artísticas, culturais e patrimoniais e a comunidade educativa.

A missão do PNA é promover a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um. O PNA é uma estrutura de missão instituída pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação, para o horizonte temporal 2019-2024. Com o PNA pretende-se:

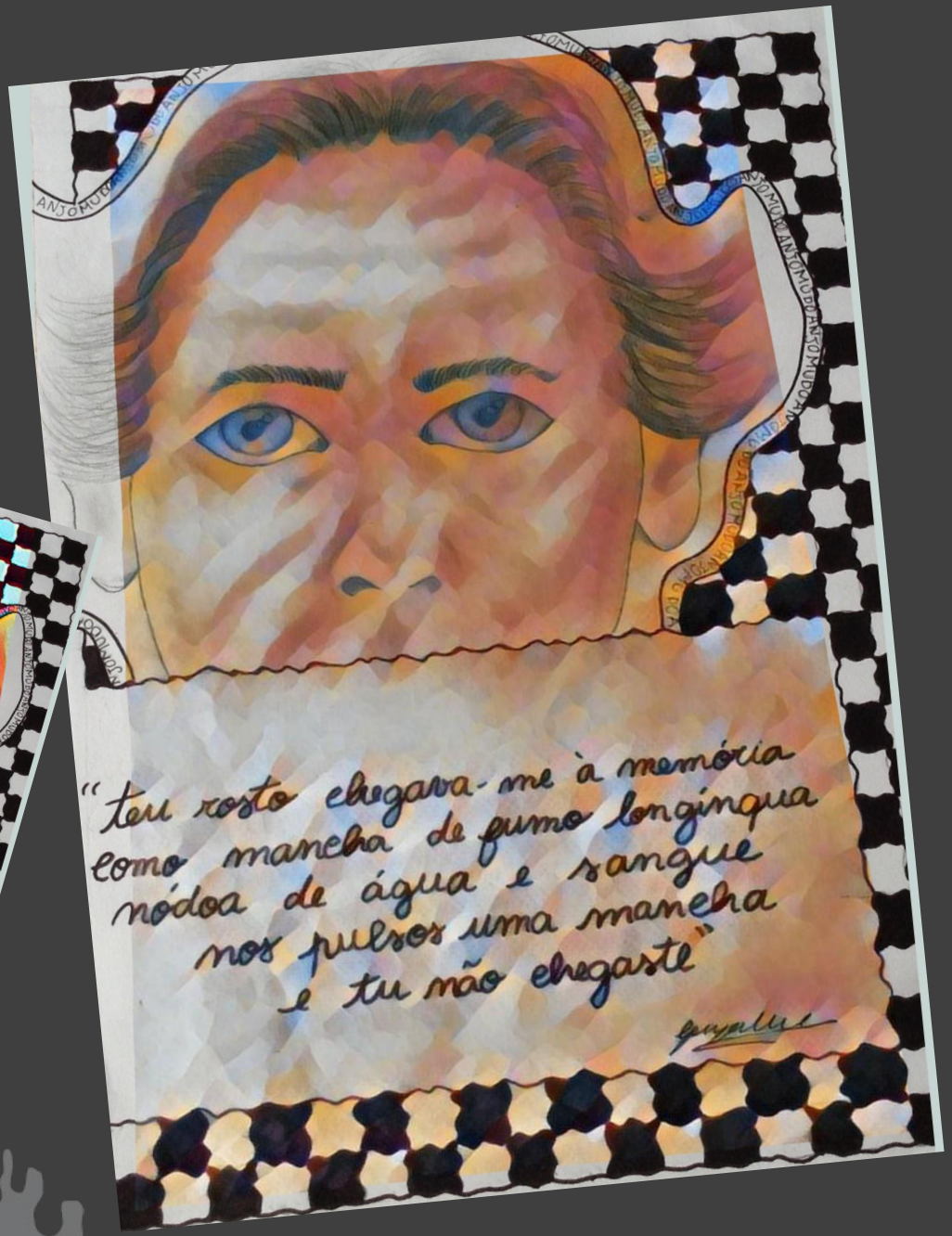
- Definir parcerias entre a escola e as estruturas locais, culturais e outras.
- Ampliar uma experiência cultural já existente dando maior visibilidade aos projetos existentes.
- Tornar a escola num pólo gerador e potenciador da cultura e da arte na comunidade em que se insere, desenvolvendo o gosto pela mesma.
- Reinventar as aprendizagens a partir do processo criativo.
- Potenciar uma escola humanista, inclusiva, multicultural, no âmbito da educação para a cidadania.
- Reforçar a articulação entre diferentes áreas do saber

Olhar o Plano Nacional das Artes

>> Quais os contributos do PNA na ESPAB?

- Promover uma experiência de vivência cultural e de transformação cultural.
- Contribuir para a articulação entre as diferentes áreas do saber.
- Valorizar e dar visibilidade aos projetos da escola.
- Facilitar as parcerias entre a escola e as estruturas locais.
- Permitir a possibilidade da figura do «Artista residente».

"teu rosto chegava-me à memória
como mancha de fumo longínqua
nódoa de água e sangue
nos pulsos uma mancha
e tu não chegaste"


"teu rosto chegava-me à memória
como mancha de fumo longínqua
nódoa de água e sangue
nos pulsos uma mancha
e tu não chegaste"

Olhar a identidade da Escola

>> Caracterização do meio: contexto demográfico

O concelho de Sines situa-se no litoral sudoeste de Portugal, distrito de Setúbal, província do Alentejo.
Limita a sul com o concelho de Odemira e a norte e nordeste com o concelho de Santiago do Cacém.
Apresenta uma área territorial aproximada de 203,3 km², (dados do Anuário Estatístico da Região do Alentejo - 2013), distribuída por duas freguesias: Sines e Porto Covo.

Sines (cidade, sede do concelho e da freguesia de Sines) e Porto Covo (lugar, sede da freguesia de Porto Covo) distam cerca de 13 km uma da outra e integram os aglomerados Paiol, Casoto, Cabeça da Cabra e Sonega.

A População residente (dados definitivos dos Censos 2011 - INE) no concelho é de 14 238 habitantes (7029 do sexo masculino e 7209 do sexo feminino):
- Freguesia de Sines: 13200 habitante;
- Freguesia de Porto Covo: 1038 habitantes
- Densidade habitacional:70 hab./km2

Olhar a identidade da Escola

>> Caracterização do meio: contexto patrimonial

> Material

Museu de Sines
Casa de Vasco da Gama
Igreja Nª Sª das Salas
Igreja Matriz de São Salvador
Castelo de Sines
Forte do Revelim
Forte do Pessegueiro
Igreja de Nossa Senhora das Salas
Capela da Misericórdia
Igreja de Porto Covo
Ermida de São Sebastião
Ermida de São Bartolomeu

Antiga estação de caminhos-de-ferro
Centro de Artes de Sines
Elevador panorâmico
Pavilhão Multiusos de Sines

Estátuas
Sítios arqueológicos

> Imaterial

Personalidades
Al Berto (poeta)
Arlete Argente Guerreiro (escritora)
Carlos Manafaia (Professor, caçador submarino, autarca e deputado)
Cláudia de Campos (escritora)
João Daniel dos Santos, Raspalhista (médico e combatente liberal)
João Martins (atleta)
Vasco da Gama (navegador)

Tradições
Jangada de S. Torpes
Gastronomia
Artesanato
Lendas

Celebrações
Festa de Nossa Srª das Salas
Festa de Nossa Srª da Soledade
Carnaval de Sines

Festivais
FMM Sines - Festival Músicas do Mundo
Tasquinhas Sines
M.A.R. - Mostra de Artes de Rua

> Natural

Zonas Protegidas
Sul -Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina

Norte - Reserva Natural da Lagoa de Santo André e da Sancha

Ilha do Pessegueiro
Praias e dunas
Albufeira de Morgavel e ribeiras
Lagoa da Sancha
Clima

> Económico

Ligação com o mar
- Pólo da Universidade de Évora (estudo de Biologia Marinha)
- Porto multifacetado (cruzamento de importantes rotas comerciais marítimas)
- Terminal de gás natural liquefeito do país
- Porto de pesca que sustenta uma indústria de congelados de peixe
- Porto de recreio

Economia digital
Energias renováveis
Biodiesel
Indústria química e petroquímica
Metalomecânica
Comércio, serviços e construção
Turismo

Olhar a identidade da Escola

>> Caracterização do meio: rede escolar

A rede escolar do concelho de Sines, desde a educação pré-escolar até ao ensino secundário, é constituída por um total de 12 estabelecimentos.
Deste universo, 7 escolas pertencem à rede de escolas públicas e as restantes 5 escolas à rede de escolas privadas, onde se incluem os estabelecimentos de natureza particular, cooperativa ou solidária.

A rede de escolas públicas dependentes do Ministério da Educação distribui-se pelas seguintes tipologias de ofertas:
- 4 escolas com 1.º ciclo e Jardim de Infância
- 1 escola de 2.º e 3.º ciclos
- 1 escola de 3º ciclo e ensino secundário

A rede de escolas privadas é composta por:
- 4 Jardins-de-infância
- 2 escolas profissionais
- 1 escola artística

Uma parte significativa dos discentes é proveniente de famílias com baixos recursos económicos. Cerca de 45% dos alunos do ensino básico são apoiados anualmente pela Ação Social Escolar, sendo que no 3.º Ciclo da Poeta Al Berto este valor decresce ligeiramente (35.4%)

Olhar a identidade da Escola

>> Caracterização do meio: ESPAB

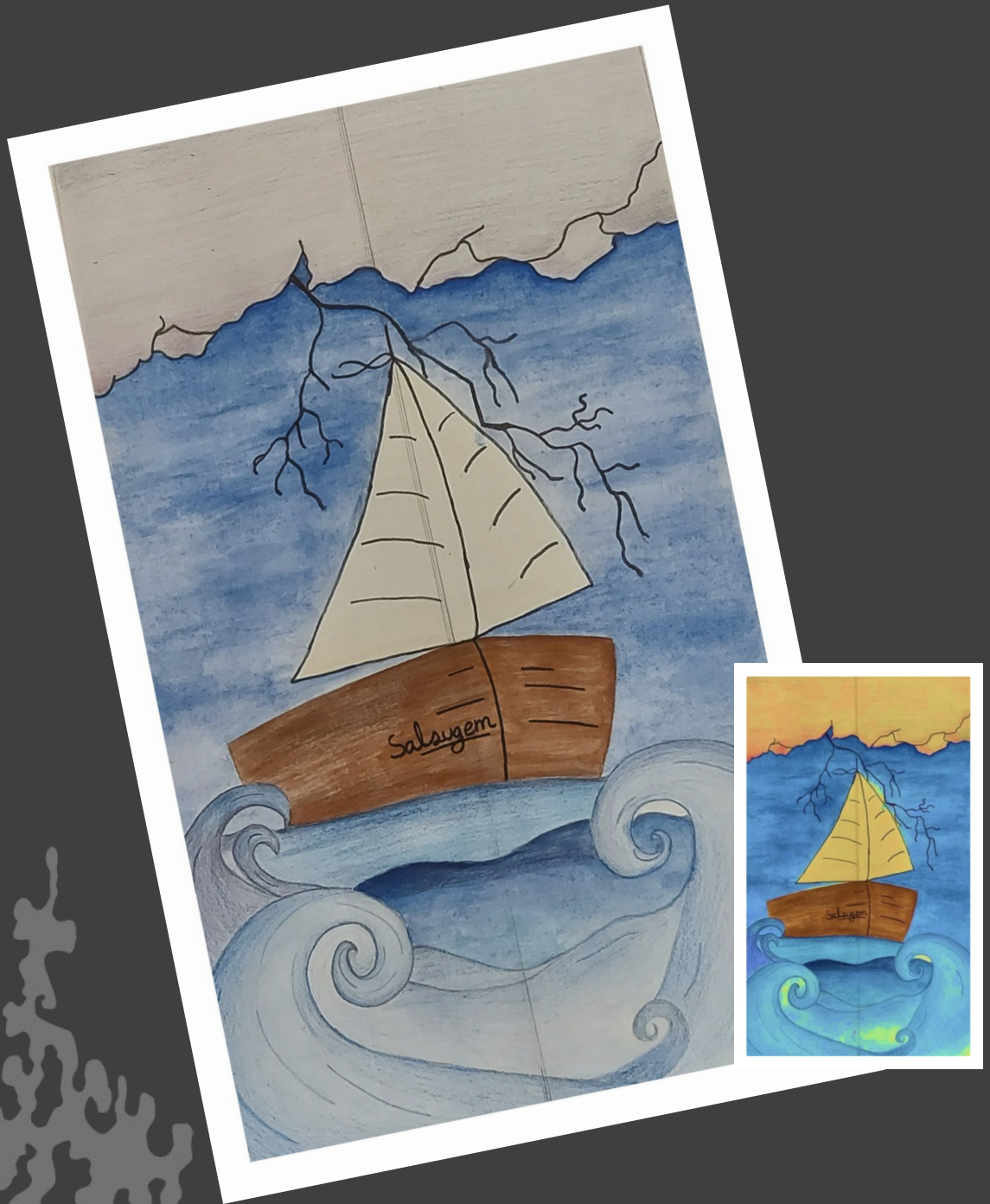
Recursos humanos

62 professores
7 assistentes técnicos
12 assistentes operacionais
3 técnicos especializados

514 alunos:
. 205 no 3.º ciclo
. 23 no CEF
. 32 nos Cursos Profissionais
. 254 no Ensino Secundário

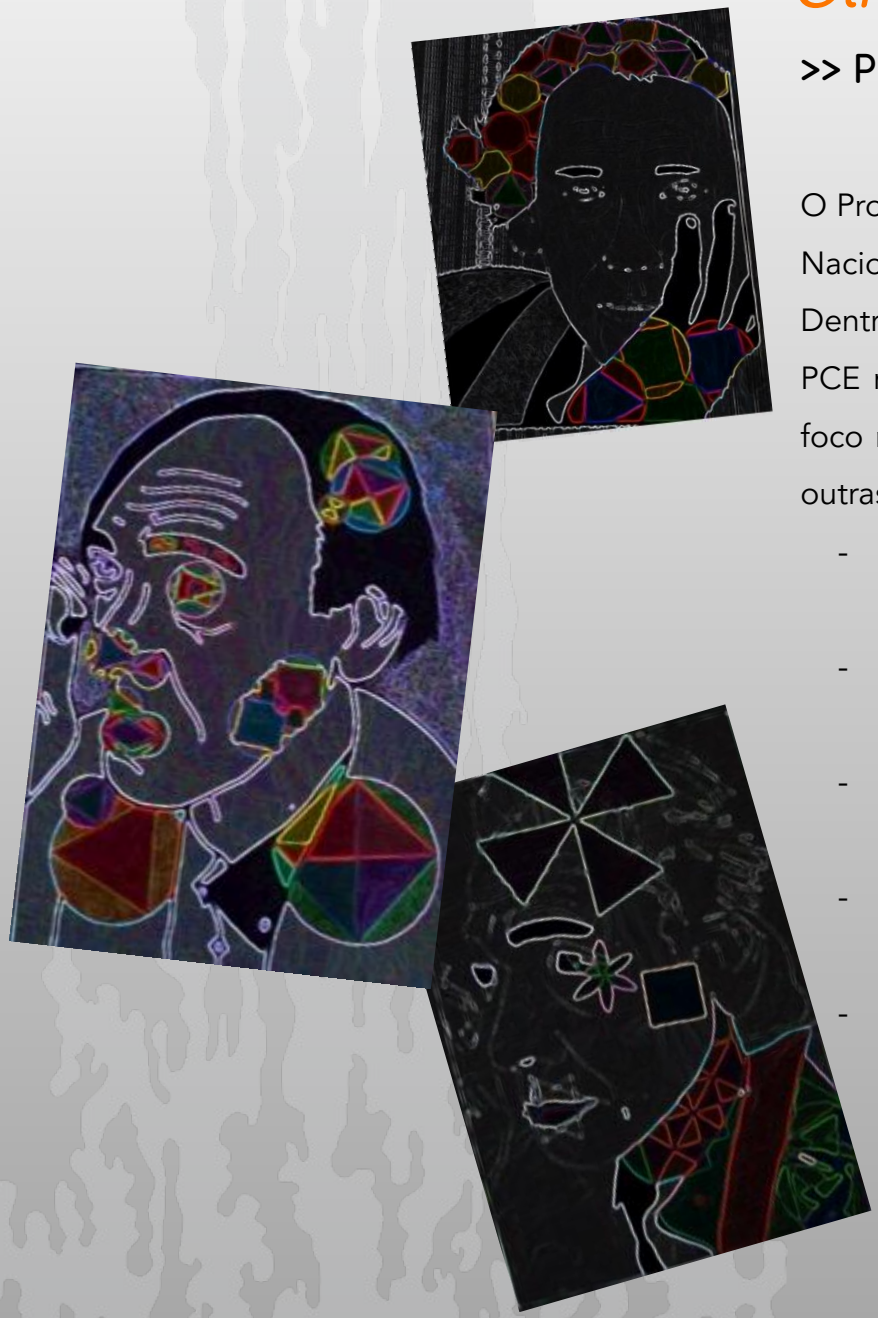
Oferta educativa:

3.º Ciclo (7.º, 8.º e 9.º anos)
CEF de Operador de Jardinagem (1.º e 2.º anos)
Ensino articulado (8.º ano)
Cursos Profissionais:
. Técnico de Desporto (1.º ano)
. Técnico Animador Sociocultural (2.º ano)
Cursos Científico-humanísticos:
. Ciências e Tecnologias (10.º, 11.º e 12.º anos)
. Ciências Socioeconómicas (10.º, 11.º e 12.º anos)
. Línguas e Humanidades (10.º, 11.º e 12.º anos)
. Artes Visuais (10.º e 11.º anos)


Salsugem

Olhar o Projeto Cultural de Escola

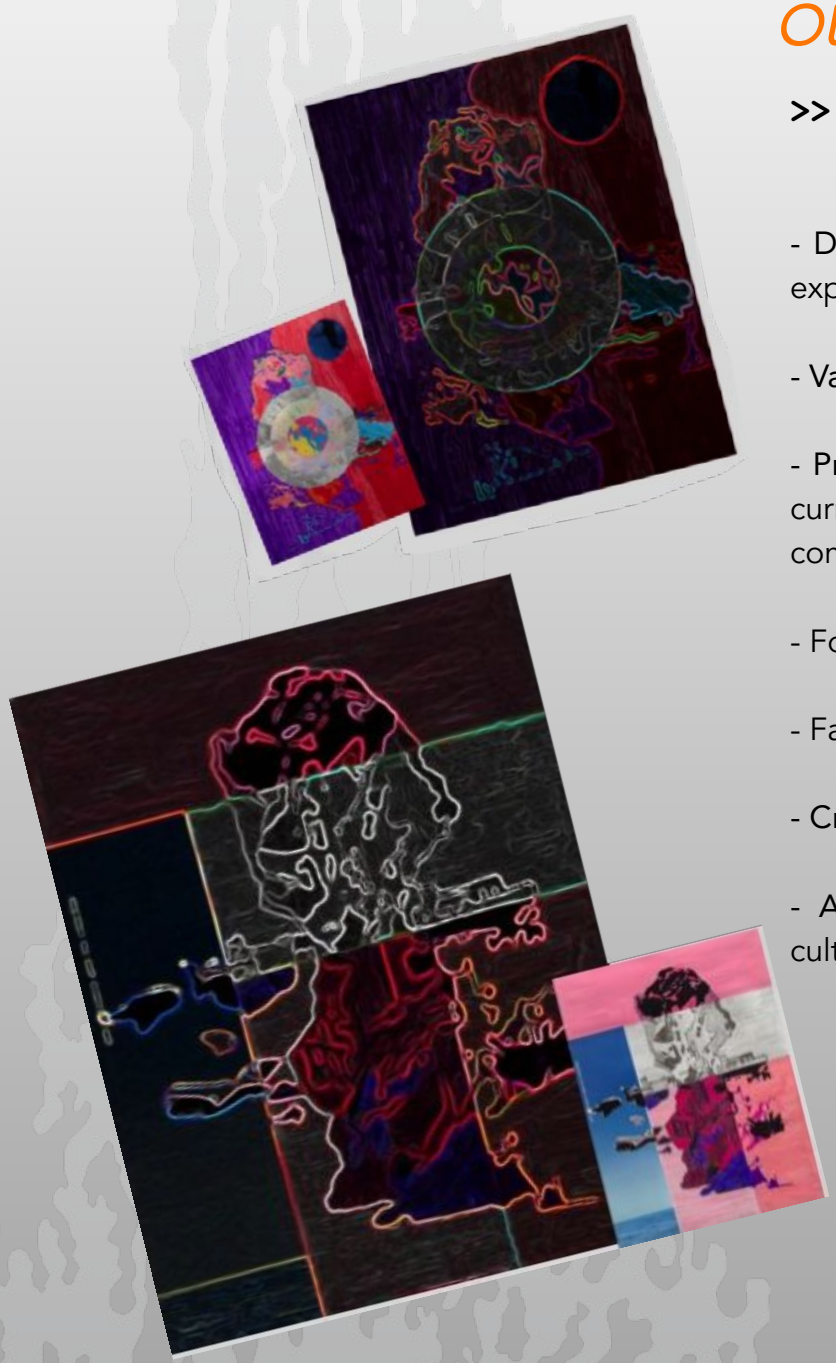
>> Projeto Cultural de Escola



O Projeto Cultural de Escola (PCE) é um dos eixos estratégicos do Plano Nacional da Artes (PNA).

Dentro deste Plano de Ação Estratégica, a ESPAB pretende criar o seu PCE no âmbito do Eixo C - Educação e Acesso, nomeadamente, com foco nos objetivos do programa "Indisciplinar a Escola" que visa entre outras coisas:

- Promover e dinamizar novas experiências culturais na comunidade educativa;
- Valorizar e dar visibilidade aos artistas existentes dentro e fora da escola;
- Criar espaços e momentos de partilha, fruição e vivência estética dentro e fora da escola;
- Articular a escola, o currículo, os conteúdos, o território, a comunidade, o património e a cultura local;
- Monitorizar as atividades de âmbito estético-cultural.



Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> Os desafios concretos do PCESPAB

- **Desenvolver** a literacia cultural, o espírito crítico e a atitude estética, explorando as capacidades artísticas e criativas dos alunos;

- **Valorizar** o património material, imaterial, natural e económico;

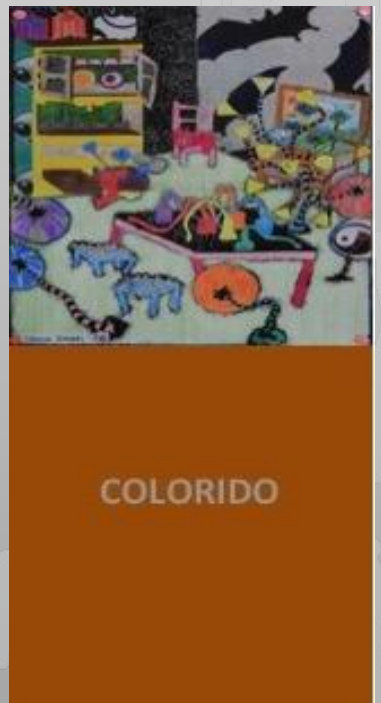
- **Promover** o sucesso educativo, o trabalho colaborativo, a flexibilidade curricular, a inclusão, a sustentabilidade e a interligação com a comunidade local, de modo a estimular a pedagogia centrada no aluno;

- Fomentar atividades culturais diversificadas;

- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;

- **Criar** canais de divulgação das atividades dentro e fora da escola.

- **Apoiar** a cultura e as artes e obter patrocínios para as atividades culturais.



Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> A Equipa

Paula Lopes: Diretora, professora do grupo 620

Maria Neves : Coordenadora do PCE, professora do grupo 600

Graciosa Reis: Coordenadora bibliotecária e professora do grupo 300

Alexandra Baião: Técnica especializada em comunicação e audiovisual

Quitéria Gaspar: Técnica especializada em animação sociocultural

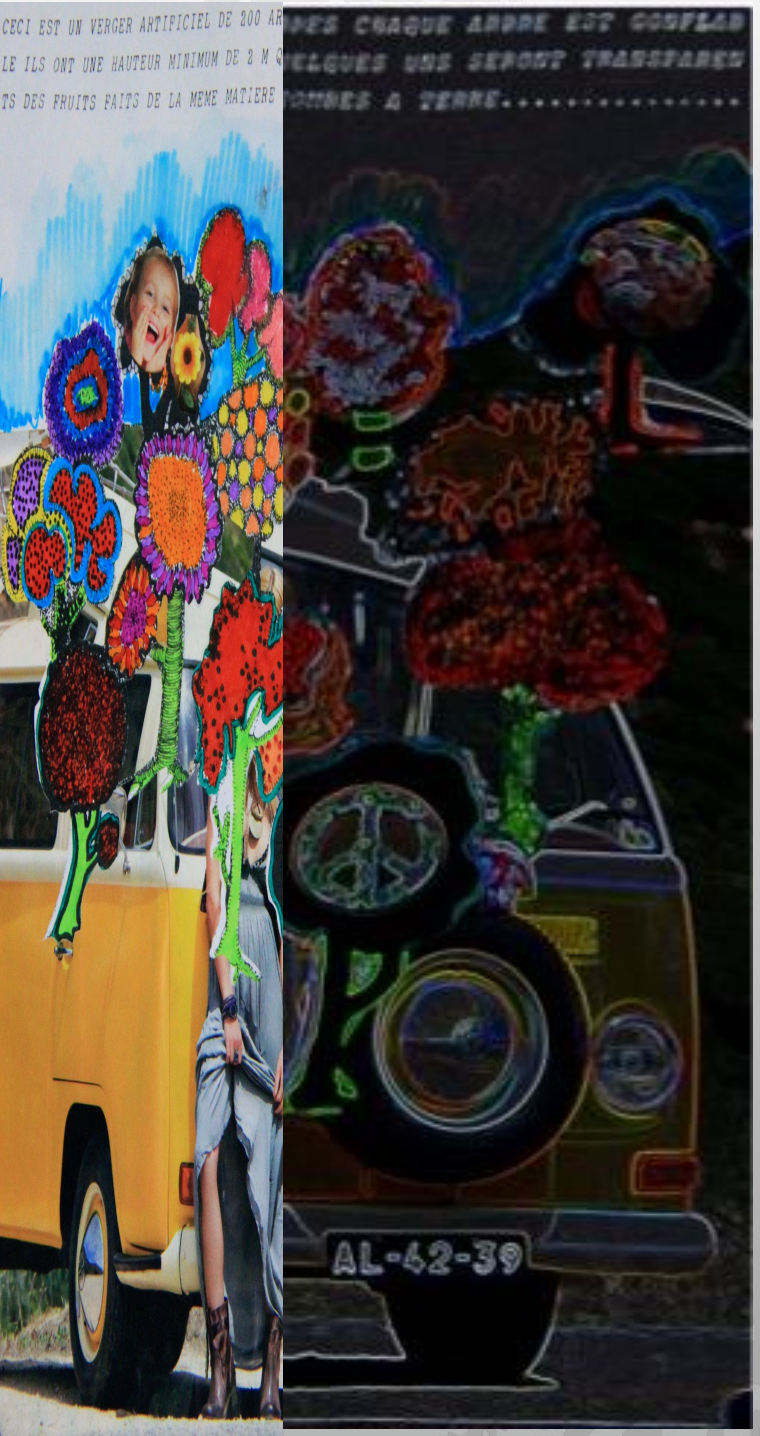
Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> As entidades locais

No PCESPAB serão envolvidas várias instituições locais, nomeadamente:

- Arquivo Municipal de Sines
- Associação Cabo Verdiana de Sines e santiago do Cacém
- Associação/Representantes de Estudantes
- Associação/Representantes de Pais e Encarregados de Educação
- Associação Recreativa de Dança Sineense (ARDS)
- Biblioteca Municipal de Sines
- Câmara Municipal de Sines
- Centro de Artes de Sines
- Centro de Formação da Associação de Escolas do Alentejo Litoral
- Escola de Artes Alentejo Litoral
- Juntas de Freguesia de Sines e de Porto Covo
- Livraria A das Artes
- Museu de Sines
- Revista *devaneio*
- Santa Casa da Misericórdia
- Teatro do Mar

- Outras associações, coletividades culturais locais



Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> A Comissão Consultiva

É objetivo do PCESPAB criar uma Comissão Consultiva que reúna periodicamente e que coopte parceiros.
Já foram enviados alguns convites para a criação da Comissão Consultiva da escola, a saber:

- Administração do Porto de Sines
- Câmara Municipal de Sines
- Centro de Artes de Sines
- Coordenadora da Biblioteca Escolar
- Coordenador do PAA
- Escola de Artes do Alentejo Litoral
- GALP
- Museu de Sines
- Representante do Clube das Ciências
- Representante dos alunos do ensino básico
- Representante dos alunos do ensino secundário
- Representante dos assistentes operacionais
- Representante dos docentes
- Representante dos Pais e EE
- Representante da Associação de estudantes
- Teatro do Mar

A Comissão consultiva deve reunir três vezes ao longo do ano.
Propomos os meses de novembro, fevereiro e maio.

Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> As iniciativas

As iniciativas, no âmbito do PCESPAB, deverão ter em consideração uma abordagem transdisciplinar, visando as várias áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e em articulação com diversas unidades:

> Internas

- Biblioteca Escolar (BE)
- Cidadania e Desenvolvimento (CD)
- Clube de Ciências / Eco-Escolas (CC)
- Domínio de Autonomia Curricular (DAC)
- Gabinete de Educação para a Saúde
- Plano Anual de Atividades (PAA)
- Plano de Formação da Escola (PFE)
- Serviço Psicológico de Orientação (SPO)

> Externas

- Rede de Bibliotecas escolares (RBE)
- Plano Nacional de Leitura (PNL)
- Plano Nacional do Cinema (PNC)
- Programa Nacional de Educação Estética e Artística (PNEEA)
- Outras

As iniciativas serão distribuídas no decurso dos três períodos letivos. As suas planificações integrarão o Plano Anual de Atividades com indicação da calendarização, objetivos, público alvo, intervenientes internos e externos, entre outros aspetos considerados relevantes e deverão constar no Projeto Curricular de Turma.

Olhar o Projeto Cultural de Escola

>> O Plano de ação / As iniciativas

> Olhar o Presente

Cerimónia de entrega de diplomas

Concursos

Educação artística

Efemérides/dias temáticos

Encontros com escritores

Exposições

Instalações

Leituras expressivas

Olhares sobre Al Berto

(leituras, escrita criativa, ilustrações, conversas..

Palestras

Sustentabilidade na escola:

. "Dar vida ao velho"

. Murais andantes

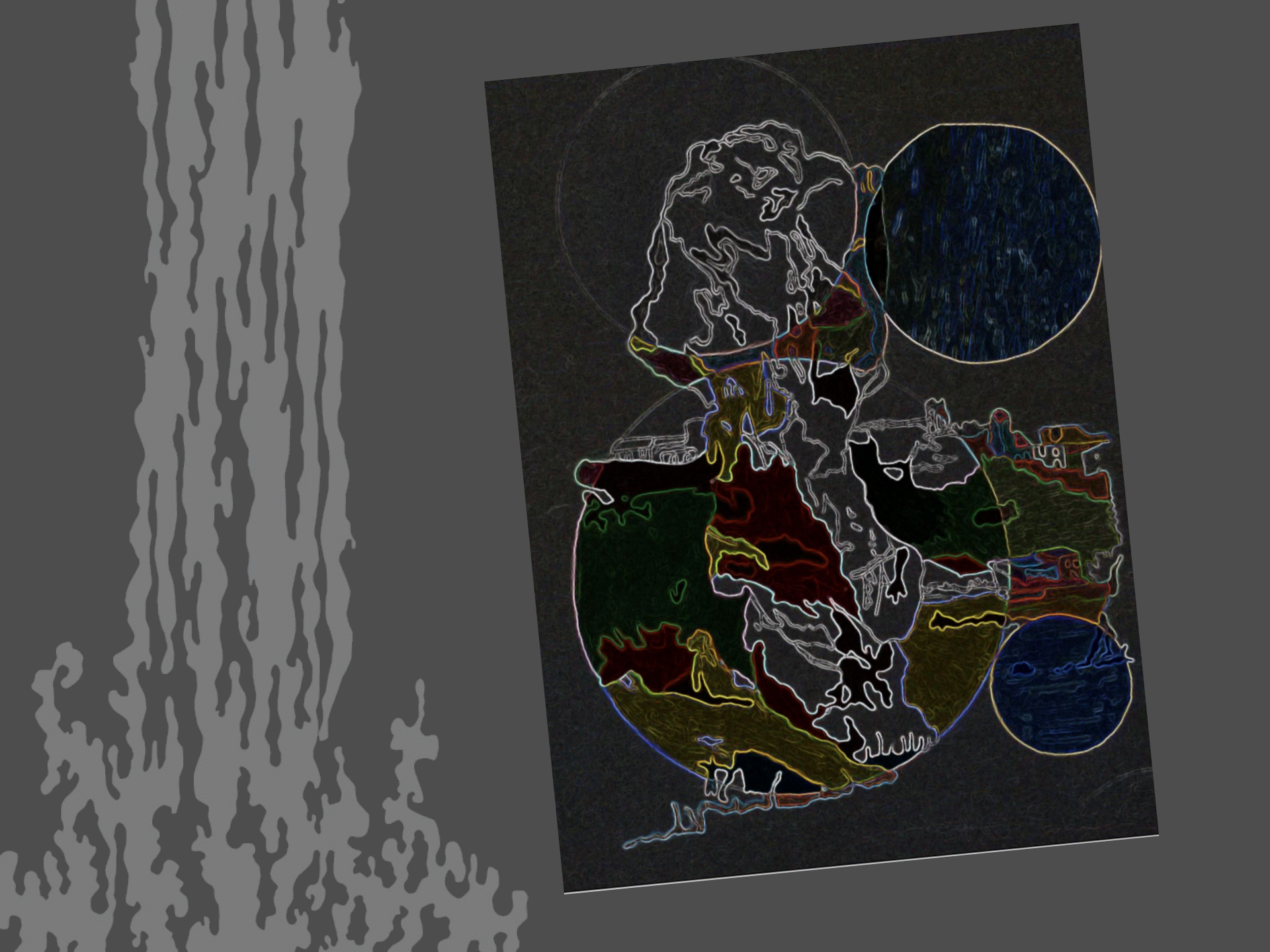
Tertúlia literária

Visitas de estudo

> Olhar o Futuro

(A definir na Comissão Consultiva)

- dar continuidade ao Olhar o Presente
- Ateliês de Expressões
- outras
- Projeto Artista Residente



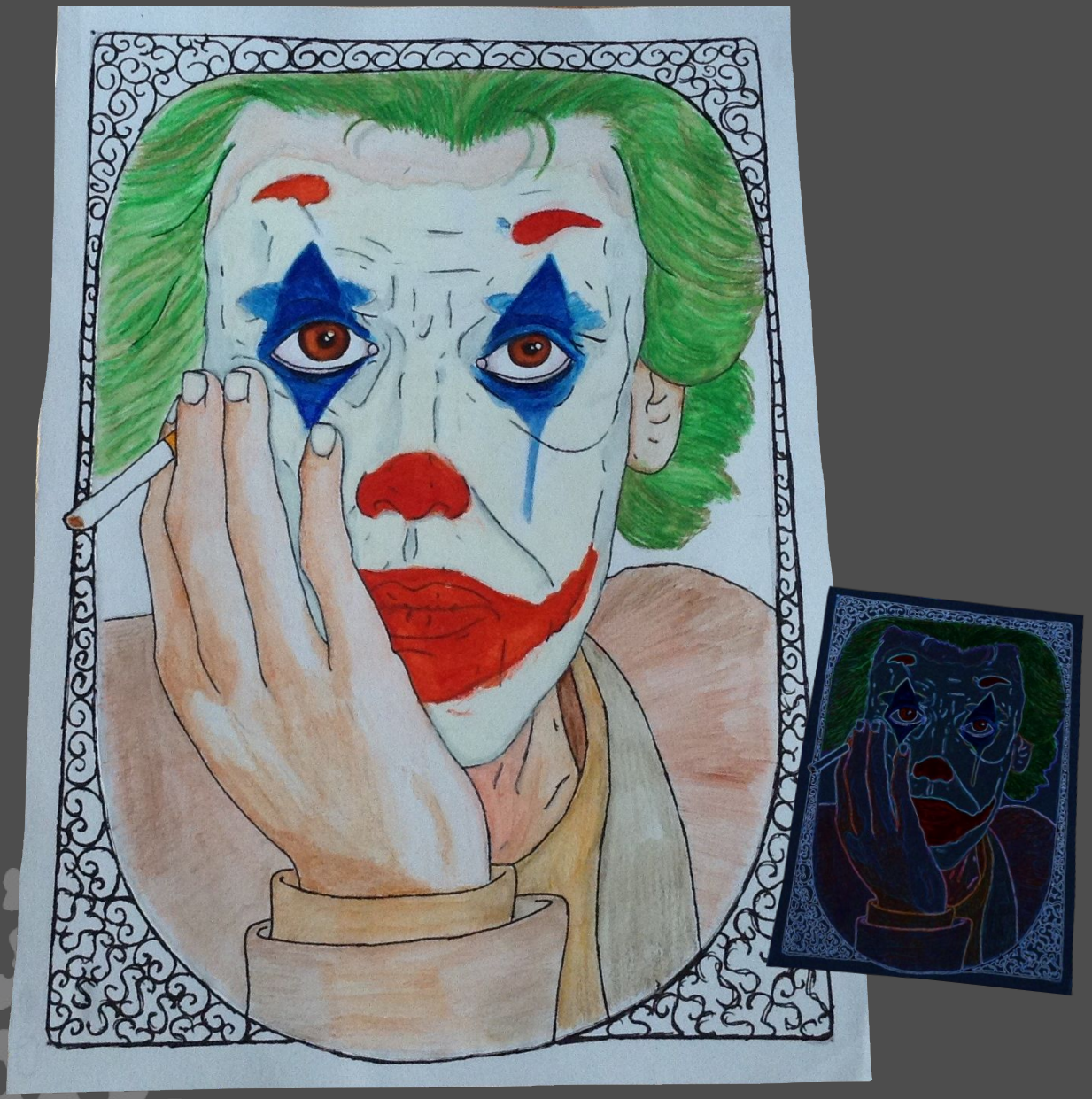
Olhar o Infinito...

Ao iniciarmos a pesquisa e os contactos com vista à elaboração deste projeto, norteou-nos o entusiasmo e a vontade de desenvolver novas iniciativas culturais e de dar visibilidade às que já se realizam na escola. Pretendemos que estas iniciativas valorizem os alunos, desenvolvendo neles capacidades, gostos e vontades, em suma, OLHARES, que os tornem mais criativos, críticos e interessados no mundo que os rodeia e na sua história pessoal e coletiva, ajudando-os a desenvolver aptidões e a descobrir gostos e interesses que lhes facultem uma maior auto-estima e um crescente respeito por si próprios, pelos outros e pelo meio criando gerações mais participativas e responsáveis.

Olhar o Infinito...

Alexandre Melo, na apresentação do Livro A*l Berto Projectos 69*, escreveu o seguinte texto: " … A obra de Al Berto é antes de mais uma obra de palavras, mas as suas palavras têm olhos. São palavras de olhos grandes. Trabalhos do olhar escritos com os olhos abertos das palavras. São palavras, palavras, infinitas noites e páginas de palavras imparáveis, imagens de caleidoscópio diante de nós, dentro de nós, corpos disfarçados de palavras. Al Berto dá palavras às vozes da sua vida e elas, as palavras, tornam-se, até sempre, vida. Porque os mais belos e joviais valores da vida, os melhores argumentos do fulgor e do afecto, continuam a nascer e a crescer à nossa volta e para eles estarão abertas as portas da casa da alegria."

Em suma, com este projeto cultural, gostaríamos de partilhar e transmitir aos nossos alunos que os mais "belos e joviais valores da vida, os melhores argumentos do fulgor e do afecto" estão à nossa volta, basta olhar e agarrar a oportunidade.



Olhar a Bibliografia / Webgrafia

> Plano Nacional das Artes https://www.pna.gov.pt/

> Plano Nacional das Artes - uma estratégia, um manifesto :
https://dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos/PNA/Documentos/estrategia_do_plano_nacional_das_artes_2019-2024.pdf

> Projeto Educativo da Escola

> Plano Anual de Atividades da Escola

> Revisão da Carta Educativa do concelho de Sines- 2019
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/8324/revisao_da_carta_educativa_do_concelho_de_sines__aprov__2019_.pdf

> Município de Sines: https://www.sines.pt/pages/309

> Jornal Imenso Sul s/data

> Al Berto, Projectos 69, Assírio & Alvim, 2002

> Rede de Bibliotecas Escolares https://www.rbe.mec.pt/np4/home

> Plano Nacional de Leitura https://www.pnl2027.gov.pt/np4/home

> Plano Nacional de Cinema https://www.dge.mec.pt/plano-nacional-de-cinema

> Programa Nacional da Educação Estética e Artística
https://www.dge.mec.pt/programa-nacional-da-educacao-estetica-e-artistica

Toda a ilustração resulta de trabalhos de alunos do 3.º ciclo e ensino secundário realizados nas aulas de Educação Visual e Desenho A, no âmbito da atividade *Olhares sobre Al Berto* que integra, anualmente, a Semana da Escola.

OLHARES
SOBRE AL BERTO...

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

Aprovado em Conselho Pedagógico
a
25 de março de 2021